



Bienestar
emocional

Bloque A

Guía docente de la situación de aprendizaje

Habilidades sociales y resolución de conflictos

5.º y 6.º
Educación Primaria

Habilidades sociales y emocionales





Índice

1. Presentación	4
2. Punto de partida	4
3. Descripción	5
4. Justificación	6
5. Mapa de distribución de criterios de evaluación de esta situación de aprendizaje	7
5.1. Tabla resumen	9
6. Mapa de distribución de saberes básicos de esta situación de aprendizaje	9
6.1. Tabla resumen	12
7. Interdisciplinariedad	12
8. Indicaciones de las actividades	14
Apartado 1. Para comenzar. ¿Qué voy a aprender?	14
Apartado 2. Hay un conflicto, ¿cómo lo soluciono?	14
Actividades 1 y 2	15
Actividad 3. Resolvemos el conflicto de Carlos	15
Actividad complementaria	16
Actividad 4. Selecciona	16
Actividad 5. Analizando <i>El puente</i>	16
Actividad 6.	19
Actividad complementaria	19
Apartado 3. Fases de la discusión	20
Actividad 1. Juego de roles	21
Apartado 4. Soy libre y expreso mis opiniones. Eres libre, expresa tus opiniones	22
Actividad 1.	22
Actividad 2. Respeta la diferencia	22
Actividad 3. Sopa de letras	23
Actividad complementaria. Veo - Pienso - Me pregunto	24
Apartado 5. Para terminar, ¿qué he aprendido?	26
Evalúate	26
Actividad. Para terminar	27



9. Resumen final	30
Anexo 1.	31
Anexo 2.	32
Anexo 3.	33



1 Presentación

- ▶ **Título:** Habilidades sociales y resolución de conflictos
- ▶ **Etapas:** Primaria
- ▶ **Curso:** 5.º y 6.º de Educación Primaria
- ▶ **Temporalización:** 2 sesiones completas de 60 minutos
- ▶ **Producto final o evidencias:** Ejercicios interactivos y, como producto final, la elaboración de carteles por la libertad de expresión y realización de una exposición educativa para el resto de los compañeros del colegio
- ▶ **Espacio:** Aula
- ▶ **Agrupamientos:**
 - Trabajo individual (TIND)
 - Trabajo en parejas (TPAR)
 - Pequeños grupos (PGRU)
 - Gran grupo (GGRU)



2 Punto de partida

Para el desarrollo de esta **situación de aprendizaje**, dirigida a alumnado de **5.º y 6.º de Educación Primaria**, partimos de un claro objetivo: **promover el desarrollo de habilidades sociales y la resolución de conflictos** a través de una propuesta de actividades prácticas y participativas, que convierten al alumnado en el principal protagonista de su proceso de aprendizaje. Te proponemos para ello un enfoque integral que combina **la reflexión** en primer término, **la escucha activa** y la **aplicación de estrategias** de resolución de conflictos en situaciones reales.

Como parte del **proceso de enseñanza-aprendizaje** generaremos en todo momento una interacción continua entre el profesorado, el alumnado, los contenidos curriculares y los recursos didácticos que te describimos a continuación. Se trata de un proceso en el que el **docente asumirá el rol de facilitador del aprendizaje** adaptando la propuesta a su contexto de aula y planificando estrategias educativas que se adapten a las necesidades de los estudiantes.





Tu alumnado será el gran protagonista activo durante toda la situación de aprendizaje, construyendo su propio conocimiento a través de la interacción con los contenidos y las actividades propuestas. Incentívalos de manera activa, planteándoles preguntas y obligándoles a **reflexionar** sobre lo aprendido y aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones reales en las que haya que **resolver un conflicto** determinado.

Tus alumnos disfrutarán con propuestas que les entrenen en la comprensión y la resolución de conflictos o el análisis de las emociones y los dilemas morales. A través de la sensibilidad y el respeto por la diferencia, lograrás, sin duda, contribuir a que tu alumnado entienda de manera práctica **la importancia de la empatía y la tolerancia**.

3 Descripción

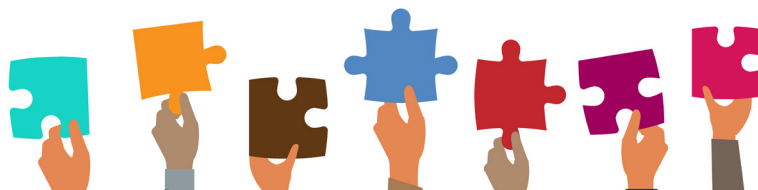
En todas las tareas y actividades propuestas, utilizaremos una **metodología participativa, inclusiva y centrada en el estudiante**. El diálogo y el respeto por las diferentes opiniones vertebrarán esta propuesta de situación de aprendizaje, que promoverá la **reflexión individual**, el **aprendizaje cooperativo** y la **metacognición**. Todo ello ayudará a nuestro alumnado a desarrollar habilidades sociales tan importantes como la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.



Objetivos

Estos son los objetivos de la situación de aprendizaje:

- 1. Entender y resolver un conflicto.** Conociendo y usando las fases de la mediación a través de un lenguaje positivo en la comunicación.
- 2. Analizar críticamente las emociones,** sentimientos y pensamientos de las partes enfrentadas en un conflicto.
- 3. Comprender** el significado de un dilema moral y su resolución, prestando especial atención a aquellos relacionados con los prejuicios culturales.
- 4. Comprender la relevancia de los derechos de libre expresión** y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
- 5. Fomentar la sensibilidad y respeto** por las costumbres, valores morales y modos de vida distintos a los propios.



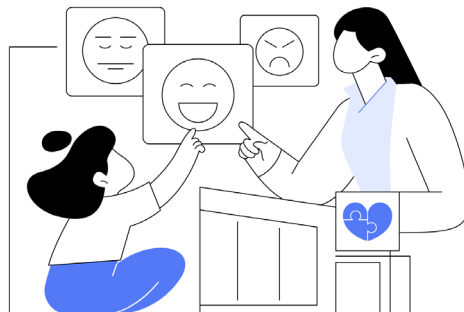


Recursos para el profesorado:

- Comunidad de Madrid: [Atención a las diferencias individuales del alumnado](#)

Cada apartado cuenta con actividades para comprobar y reforzar los conocimientos adquiridos.

Proponemos actividades para trabajar las **necesidades educativas especiales** o **dificultades específicas de aprendizaje** y recursos para el profesorado.



4 Justificación

En esta unidad didáctica se pretende **fomentar el respeto y la tolerancia hacia la diversidad cultural**, social y de opinión. En un mundo cada vez más interconectado, es crucial que nuestro alumnado aprenda a **valorar las diferencias y discrepancias**, promoviendo actitudes empáticas y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales para una convivencia pacífica.

Por otro lado, nuestros estudiantes comprenderán que su participación y compromiso son fundamentales para contribuir a la **resolución de conflictos y al bienestar común**. La propuesta que conocerás tras esta justificación persigue el desarrollo, en nuestro alumnado, de un **pensamiento crítico** que conforme, ya desde esta etapa, desde el tercer ciclo de la Educación Primaria, un criterio moral y una conciencia propia.





5 Mapa de distribución de criterios de evaluación de esta situación de aprendizaje

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Grado
Competencia específica 1. Deliberar y argumentar sobre problemas referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	
	1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y de grupo.	
	1.3. Generar una posición autónoma mediante el ejercicio de la toma de decisiones, el uso de conceptos positivos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso seguro de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.	
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores, reconociendo su importancia para la vida y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia justa, respetuosa y pacífica.	2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia justa, respetuosa y pacífica a partir de la investigación y comprensión de las relaciones del ser humano, mediante el uso de los conceptos de ley, civismo, respeto, democracia, justicia, paz y libertad.	
	2.2. Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración de diálogo acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	

>>>



>>>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Grado
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores, reconociendo su importancia para la vida y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia justa, respetuosa y pacífica.	2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a los demás, analizando cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	
	2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no discriminatoria, libre y comprometida con el logro de la igualdad, y con la erradicación de todo tipo de violencia, a partir del conocimiento y análisis crítico de la sociedad, mostrando referentes de igualdad.	
	2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y colaboración internacional, de defensa para la paz y de seguridad ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	
Competencia específica 3. Comprender las relaciones entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas sociales y medioambientales, para comprometerse con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.	3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas sociales y medioambientales, y justificando argumentalmente el deber de proteger y cuidar la naturaleza.	
	3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, en especial los mayores, también con los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo adecuado y un uso adecuado del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidos con la protección del entorno.	

>>>



>>>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Grado
Competencia específica 4. Desarrollar destrezas personales y sociales con las personas y con el entorno, para apreciarlos, cuidarlos y respetarlos.	4.1. Gestionar equilibradamente las destrezas personales y sociales para desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando las propias emociones y reconociendo y valorando las de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades de reflexión individual o grupal dialogada sobre cuestiones sociales.	

5.1. Tabla resumen

C1			C2					C3		C4
1.1.	1.2.	1.3.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	3.1.	3.2.	4.1.



Completo



Parcial



No se trata

6 Mapa de distribución de saberes básicos de esta situación de aprendizaje

Contenidos y saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
A. Conocimiento y autonomía personal	1. El pensamiento crítico. El conocimiento de sí mismo. La reflexión y la expresión de los pensamientos.	
	2. La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.	
	3. La libertad y el determinismo.	
	4. Emociones y sentimientos. La autoestima.	
	5. La educación afectivo-sexual.	

>>>



>>>

Contenidos y saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
A. Conocimiento y autonomía personal	6. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad. Capacidades y talento. La motivación. El esfuerzo y afán de superación. La responsabilidad. El trabajo en equipo. El deseo de colaboración.	
	7. La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Capacidad de expresar opiniones escuchando y respetando a los demás. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.	
	8. La dimensión trascendente del ser humano. El hecho religioso o su ausencia. El sentido de la vida y reflexión sobre la muerte. El bien y el mal. La belleza y la felicidad. La búsqueda de la verdad; la mentira. La salud, la enfermedad y la ética científica. Acercamiento a las raíces morales de Occidente y de otras culturas.	
	9. El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida. Independencia de criterio en la toma de decisiones. Actitud positiva y capacidad de diálogo en la búsqueda de soluciones a situaciones conflictivas.	
	10. La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas adictivas.	
B. Sociedad, justicia y democracia	1. Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.	
	2. Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor. El cuidado a las personas mayores.	
	3. Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica. El papel de las fuerzas y agentes de seguridad.	

Bloque A. Habilidades sociales y emocionales

>>>



>>>

Contenidos y saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
B. Sociedad, justicia y democracia	4. Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia. La toma democrática de decisiones. La Constitución española de 1978. Derechos y deberes reconocidos a los españoles. El terrorismo. El estado de bienestar. El respeto a los bienes públicos. Los impuestos.	
	5. El Estado de derecho como garantía para la democracia y la libertad.	
	6. Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.	
	7. La desigualdad económica. La pobreza y la explotación. Espíritu de trabajo y colaboración.	
	8. La igualdad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia. Impulso de la conducta no discriminatoria, igualitaria y libre.	
	9. El respeto por las minorías y las identidades de diferentes culturas. Interculturalidad y migraciones. Relación con los demás. Tolerancia. Aceptación del otro. Desarrollo de habilidades sociales. El respeto a la libertad individual. La libertad de pensamiento, de conciencia, de religión, de opinión y de expresión. La superación de los prejuicios sociales.	
	10. La paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional. La seguridad del ciudadano. Valoración de la defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de los conflictos.	
C. Cuidado del medio ambiente	1. La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. El respeto a los bienes de la naturaleza. El respeto y protección a los animales en general y particularmente los que viven en entornos domésticos.	

Bloque A. Habilidades sociales y emocionales

>>>



>>>

Contenidos y saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
C. Cuidado del medio ambiente	2. La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, relación entre seres vivos y ecosistemas e interrelación.	
	3. Los límites del planeta y el cambio climático.	
	4. El deber y la obligación legal de proteger y cuidar del planeta.	
	5. Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo adecuado. El uso del suelo, del aire, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y responsable con el medio ambiente. La prevención y la gestión de los residuos.	

6.1. Tabla resumen

A										B										C				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5



Completo



Parcial



No se trata

7

Interdisciplinariedad

A. Lengua Castellana y Literatura

La realización de las diferentes tareas y actividades permite potenciar las competencias comunicativas de nuestro alumnado, promoviendo su **capacidad para entender, expresar y analizar críticamente las emociones, pensamientos y sentimientos** en situaciones conflictivas. La situación de aprendizaje que te presentamos a continuación fomenta el desarrollo de competencias comunicativas, tanto a nivel **verbal como escrito**, obligando al estudiante a poner en práctica herramientas necesarias para mejorar la comunicación, la expresión y la comprensión participando de manera activa en la resolución de conflictos.



B. Ciencias Sociales

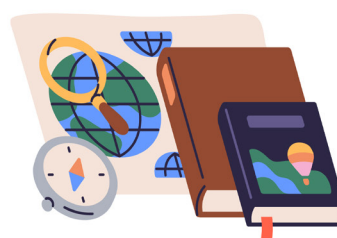
La propuesta de situación de aprendizaje que tienes en tus manos proporciona al alumnado **conocimientos sobre la naturaleza humana, las emociones y el comportamiento individual/social**, aspectos fundamentales para abordar de manera integral las habilidades sociales y la resolución de conflictos. El alumnado reflexionará sobre los prejuicios culturales, las normas sociales y los dilemas morales a través de la secuenciación de las diferentes tareas tanto individuales como de aprendizaje cooperativo. El estudiante será el auténtico protagonista en su proceso de aprendizaje, **comprendiendo y enfrentándose a diferentes desafíos sociales** y emocionales a través de las distintas actividades que te desglosamos a continuación.

C. Educación Artística

El arte debe ser utilizado para **expresar emociones, reflexionar** sobre los diferentes **conflictos** y comprender la relevancia de los **derechos de libre expresión** y opinión, además de contribuir al fortalecimiento de nuestras habilidades sociales. Terminaremos la propuesta con una manifestación artística (elaboración de carteles temáticos) que será un **ejercicio creativo de reflexión crítica** de todo lo aprendido con los contenidos y actividades trabajadas.

D. Religión

Los **dilemas morales**, los **valores éticos** y el fomento del **respeto por la libertad de expresión y de fe** son solamente algunos de los hilos conectores de la presente unidad didáctica. En las actividades y contenidos propuestos, **se analizarán situaciones** que involucren derechos y libertades, promoviendo la **reflexión crítica y el respeto** hacia los demás, prestando especial relevancia a los **prejuicios culturales** y promoviendo la **diversidad** en cualquier ámbito de la vida, también en el **de la fe y las creencias personales**.





8 Indicaciones de las actividades

Apartado 1. Para comenzar. ¿Qué voy a aprender?

Este primer apartado es una introducción a la propia situación de aprendizaje. En primer lugar, aparece un **mapa conceptual** sobre los saberes y contenidos que se van a trabajar. Un segundo bloque incluye un **texto de inicio para explicar la situación de aprendizaje** que se propone. Además, se incluye un bloque desplegable que explica el **itinerario de aprendizaje**. Por último, el alumnado tiene a su disposición una lista de **consejos para la realización de las actividades**. Dichos consejos podrán ser consultados a lo largo del desarrollo de la unidad.

Apartado 2. Hay un conflicto, ¿cómo lo soluciono?

Este apartado está dedicado a comprender el concepto de conflicto, los diferentes tipos de conflictos que existen, cómo convertir conflictos en oportunidades y cómo solucionarlos.

Hay un conflicto. Parte de la explicación del conflicto y del significado de los dilemas morales y los prejuicios culturales. Se propone al alumnado la escucha de un audio, con lectura facilitada, sobre una situación conflictiva. Después de la escucha, realizarán actividades sobre el audio.



Convertir conflictos en oportunidades. Bloque en el que se explica que todo conflicto puede ser una oportunidad para aprender a escuchar activamente, respetar las diferentes opiniones y buscar soluciones que satisfagan a todos. Se le ofrece al alumnado la visualización del cortometraje [El puente](#), que refleja los contenidos del apartado. Después, realizarán actividades.

¿Cómo lo soluciono? Espacio dedicado a presentar al alumnado las herramientas para solucionar conflictos y una serie de consejos para resolverlos de forma positiva.



Recursos para el profesorado:

- ▶ [Menudo dilema](#), espacio para reflexionar, debatir y tomar decisiones sobre dilemas morales creado por Aldeas Infantiles. Cuenta con un juego práctico interactivo sobre dilemas comunicativos, personales y sociales adaptados a Primaria: [Pequeños dilemas](#).
- ▶ Comunidad de Madrid: [Soy valiente y ayudo](#), guía de actividades para el alumnado sobre convivencia pacífica y resolución de conflictos analizando sus conductas.
- ▶ Comunidad de Madrid: [¿Cómo me sentiría si...?](#), guía de actividades para trabajar la empatía y el respeto con el alumnado como herramientas de resolución de conflictos.



Actividades 1 y 2

Actividades **interactivas individuales** que buscan analizar la **comprensión del alumnado sobre la historia que acaban de escuchar o leer**. Al mismo tiempo, buscan hacerles reflexionar sobre las razones de los personajes para actuar tal y como lo hacen a lo largo de la situación. La primera se centra en decidir si las afirmaciones expuestas son verdaderas o falsas; la segunda es un **juego** en el que tendrán que seleccionar la respuesta correcta entre varias opciones.



Actividad 3. Resolvemos el conflicto de Carlos



Temporalización: 15 minutos

Actividad que realizarán en **parejas** con el objetivo de reflexionar sobre la historia escuchada en el audio. Entre compañeros, harán un debate sobre lo sucedido al protagonista de la historia. Carlos se enfrenta a sus padres cuando deciden limitar su tiempo de uso de videojuegos; la situación acaba en un conflicto sin resolver.

Después, se les pide a los alumnos que **busquen** un final a la historia. El audio finaliza con puntos suspensivos, sin dar una solución final al conflicto de Carlos con sus padres sobre el uso de videojuegos. Se les pide que escriban **dos finales: uno que resuelva el conflicto y otro que sea una decisión errónea** porque no soluciona el conflicto.

Para **atender a la diversidad**, se les ofrece la posibilidad de dibujarlo o componer una canción.





Actividad complementaria

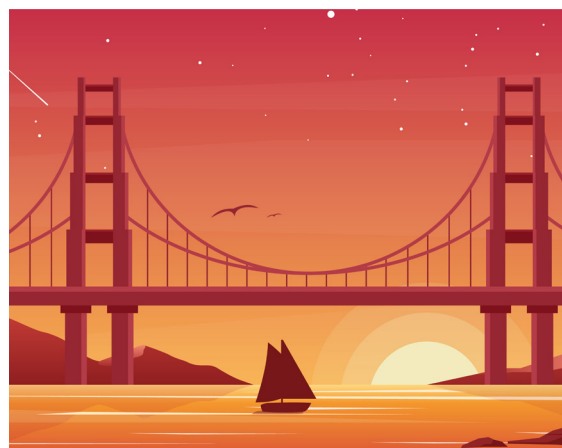
Si el profesorado lo cree conveniente, el alumnado podrá compartir los finales que han creado para el conflicto de Carlos. De esta forma, se podrá hacer un **debate en grupo (GGRU)** que les ayude a **reflexionar** sobre la diversidad de soluciones que existen ante un conflicto.



Actividad 4. Selecciona

Actividad **individual** en la que el alumnado, a través de un **juego interactivo**, tendrá que escoger la o las respuestas correctas entre varias opciones sobre el cortometraje *El puente* que acaban de ver.

Para el **alumnado con NEE**, el profesorado podrá formular las preguntas de manera oral, con un lenguaje adecuado y accesible para todos los perfiles del aula, y reforzar la parte oral proyectando las preguntas en la pizarra.



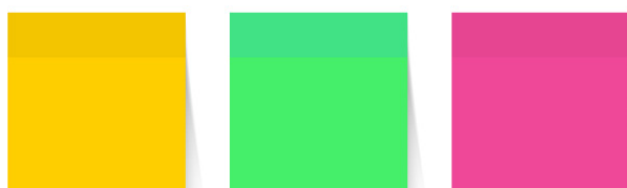
Actividad 5. Analizando *El puente*



Temporalización: 15 minutos

Después del visionado del cortometraje *El puente*, continuamos trabajando sobre convertir conflictos en oportunidades.

Repartiremos al alumnado tres pósts de distintos colores (amarillo, rojo y verde) y les indicaremos que ha llegado el momento de la **reflexión personal (TIND)**, que trasladarán a los tres pósts. En el amarillo, deben escribir un título nuevo, original y atractivo para el vídeo que acaban de ver. En el rojo, deben elegir una palabra que defina la actitud del oso y del ciervo. En el verde, seleccionarán una palabra que describa la forma de actuar del conejo y del mapache.





Una vez completados los tres colores, pueden **levantarse poco a poco y pegarlos** en la pizarra de la clase, agrupándolos por colores y conformando de esta manera un **collage con todas las ideas extraídas**.

En la siguiente fase de esta actividad, el docente pedirá a los alumnos que **compartan en voz alta**, con el resto de sus compañeros (**GGRU**), las razones del título seleccionado o qué características de los animales les llevaron a elegir esas palabras en particular.

Consejos para el docente:

- ▶ Fomenta la reflexión individual después de ver el vídeo. Esto les dará la oportunidad de procesar sus pensamientos y emociones antes de compartir con los demás compañeros.
- ▶ Podemos poner música relajante para el momento de la tarea individual, que el alumnado debe resolver en silencio.
- ▶ Brinda siempre una retroalimentación constructiva, independientemente de las respuestas de tu alumnado.

Alumnado con NEE y DEA:

Si es necesario, brinda tiempo adicional para que tu **alumnado con NEE y DEA** pueda completar la actividad. Esto le permitirá procesar la información, organizar sus ideas y realizar las tareas con mayor autonomía. Puedes brindarles apoyo adicional durante el proceso de reflexión y elaboración de los pósts, o asignar a algún compañero de referencia que le ayude.

Si hay alumnos con dificultades visuales, recomienda a toda la clase que escriba en mayúsculas y ocupando la parte central del pósit. Puedes pedirles que acompañen lo escrito con un pequeño dibujo a modo de **pictograma**, para que sea más accesible la información.

Adaptación de la actividad para alumnado con NEE y DEA

Emparejando emociones: *El puente*



Temporalización: 15 minutos. Paralelamente a la actividad con pósts.

Objetivos:

- ▶ Identificar críticamente y comprender las emociones de los personajes del cortometraje *El puente*.
- ▶ Relacionar las emociones con situaciones específicas del cortometraje y con conflictos que pueden suceder en nuestra vida.
- ▶ Fomentar la empatía y la comprensión.



Materiales necesarios:

- ▶ Proyector o pantalla para mostrar el cortometraje.
- ▶ Tarjetas con situaciones específicas del cortometraje impresas en papel (una situación por tarjeta).
- ▶ Pictogramas que representen diferentes emociones relacionadas con el cortometraje (alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa, etc.).

Recursos complementarios para actividad:

- ▶ [Pictogramas de sentimientos](#)
- ▶ [Pictogramas animales](#)
- ▶ [EducaMadrid, recursos](#)

Desarrollo de la actividad:

Antes de la actividad, prepara las tarjetas con situaciones específicas del cortometraje en un conjunto y los pictogramas de emociones en otro conjunto. Agrupa a tu alumnado con habilidades complementarias para favorecer la colaboración.

Explica brevemente el cortometraje y su mensaje sobre la inclusión, la empatía y la resolución de conflictos. Si es posible, muéstrales secuencias cortas del cortometraje para familiarizarlos con los personajes y la trama.

Muestra los pictogramas que representan diferentes emociones y describe cada emoción con frases sencillas y claras. Entrega un conjunto de tarjetas con situaciones del cortometraje y otro conjunto con los pictogramas de emociones. Anímalos a llegar a un consenso sobre qué emoción encaja mejor con cada situación. Una vez que hayan terminado, invítales a presentar sus emparejamientos al resto de la clase y explicar por qué eligieron cada emoción para cada situación.

Termina la actividad con una reflexión grupal sobre las emociones y los sentimientos que los personajes experimentaron en el cortometraje. Pregúntales cómo se sintieron al emparejar las situaciones y las emociones, y cómo esto les ha ayudado a entender mejor la historia y la importancia de la empatía en la resolución de conflictos.

Esto es solo una guía; adapta la actividad según las necesidades individuales de cada estudiante.





Actividad 6

Actividad **interactiva individual** en la que el alumnado tendrá que rellenar los huecos vacíos de distintas frases con las palabras clave que se le ofrecen. El **objetivo** es reforzar los conocimientos adquiridos respecto a las herramientas y consejos para resolver conflictos.



Actividad complementaria

Reflexionamos en clase: 5 tips para resolver un conflicto.



Temporalización: 15 minutos



Agrupamiento: individual-parejas-gran grupo

Objetivo: fomentar la reflexión individual y grupal sobre la actuación del alumnado en situaciones conflictivas vividas.

Comenzaremos la actividad agrupando al alumnado por **parejas**. Un componente leerá uno de los 5 *tips*, el otro intentará explicar su significado con sus propias palabras y con ejemplos prácticos. Se irán turnando hasta completar los cinco consejos para resolver conflictos.

A continuación, indicaremos al alumnado que debe continuar la tarea de manera **individual** (TIND). Se les pedirá que piensen en un conflicto vivido y que **reflexionen** sobre lo ocurrido para comprobar si **pusieron en práctica** los *tips* para solucionar un conflicto. A modo de semáforo, cada estudiante tendrá que **marcar el grado de cumplimiento personal** de cada *tip*, basándose en su **experiencia real tras algún conflicto** que hayan vivido con anterioridad.

Se adjunta una ficha, para imprimir y entregar al alumnado, con los consejos y las opciones de respuesta como **Anexo 1**.

Si no has agotado el tiempo de la sesión, facilita una discusión final en **gran grupo** (GGRU). Este momento puede ayudar a consolidar los conceptos clave y saberes básicos.





Apartado 3. Fases de la discusión

Partiendo del principio “En una discusión, **en lugar de ser parte del problema, elige ser parte de la solución**”, en este apartado el alumnado conocerá las distintas fases de una discusión y las reglas de la argumentación. Se incide en la importancia de resolver los conflictos a través de un lenguaje positivo y de las virtudes del diálogo.

Además, se añade un enlace para que puedan ampliar conocimientos sobre las [técnicas de la argumentación](#). El profesorado decidirá si las consultan en clase o en casa.



Recursos para el profesorado:

- ▶ Aldeas Infantiles: [Diputados por un día](#). Programa educativo que lleva a los menores a participar en los distintos Parlamentos y convertirse en diputados por un día. En la guía didáctica [Abraza tus valores](#) existen actividades complementarias para trabajar en el aula las distintas fases de una discusión o debate y para incentivar los valores del diálogo positivo.
- ▶ Directorio de vídeos y noticias sobre el [Pleno infantil en la Asamblea de Madrid](#).
- ▶ [Pleno infantil](#) del Ayuntamiento de Madrid del 23 de noviembre de 2022.
- ▶ UNICEF: [A salvo en la escuela](#), guía didáctica con actividades encaminadas a comprender la naturaleza de los conflictos y a resolverlos de forma pacífica.



Actividad 1. Juego de roles



Temporalización: 15 minutos

Para esta actividad, propón una **formación en tríos (PGRU)** para que cada participante tenga un papel en el debate. Si el número de estudiantes no es divisible entre tres, uno de los grupos podrá tener cuatro integrantes, asegurando siempre que todos participen de manera equitativa.

Comenzamos con una breve explicación sobre cómo será la dinámica de esta actividad. En cada grupo, los alumnos deberán decidir qué papel juega cada uno de ellos: **se designará un moderador**, encargado de dirigir la discusión y asegurar el cumplimiento de las fases, y **dos argumentadores**: uno a favor y otro en contra del tema de debate.

Deberán crear una **ruleta de debate** con los temas que se proponen. Se les indicará que lo escriban en papeles doblados, pero el profesorado decidirá si existe otra forma más conveniente de hacerlo. El moderador se encargará de elegir a ciegas el tema a tratar y de asignar el rol de argumentador a sus compañeros; también será quien inicie y dirija el debate con los cinco pasos de la argumentación.

- ▶ Presentar argumentos.
- ▶ Debatir ideas.
- ▶ Reflexionar y analizar.
- ▶ Buscar soluciones.
- ▶ Llegar a acuerdos.





Apartado 4. Soy libre y expreso mis opiniones. Eres libre, expresa tus opiniones

Apartado dedicado a poner en valor la diversidad y el respeto por las diferentes costumbres, creencias, culturas, tradiciones, modos de vida y opiniones. También se explicarán derechos fundamentales recogidos en la Constitución española.

Soy libre y expreso mis opiniones. La **diversidad cultural** como oportunidad de crecimiento y aprendizaje basado en el respeto. Se les ofrece la visualización de un vídeo para comprender el valor de la integración: [Respetar la diferencia](#).

Eres libre, expresa tus opiniones. Espacio en el que se incide en la importancia de la **diversidad de ideas como enriquecedora de la sociedad**. Además, se tratan los **derechos** de libre expresión y opinión, libertad de conciencia y pensamiento y libertad religiosa.



Recursos para el profesorado:

- [Abraza tus valores](#), guía didáctica sobre la solidaridad con las desigualdades creada por Aldeas Infantiles con actividades para desarrollar la educación en valores.
- UNICEF: [Sueños](#), vídeo sobre la importancia de respetar y valorar las diferencias en la escuela y en el mundo.
- UNICEF: [A salvo en la escuela](#), guía didáctica con actividades encaminadas a comprender la naturaleza de los conflictos y a resolverlos de forma pacífica.



Actividad 1

Actividad interactiva individual para reforzar los conocimientos adquiridos. El alumnado deberá responder si son verdaderas o falsas las frases que se presentan respecto a la diversidad.



Actividad 2. Respetar la diferencia



Temporalización: 15 minutos

Inicia la dinámica explicando al alumnado que va a explorar y aprender sobre la **diversidad cultural**. Puedes comenzar animando a compartir (**GGRU**) experiencias y conocimientos previos sobre diferentes culturas, religiones, costumbres o incluso modas. Incidiremos en todo momento sobre la importancia de respetar y valorar la diversidad de cualquier tipo.



Además del vídeo que han visto en la unidad didáctica, puedes proyectar el vídeo [Sueños](#), de UNICEF, para reforzar lo aprendido. En cualquiera de los visionados, sugiere que tomen nota de aquellos aspectos que les llamen la atención o sobre los temas que les surjan dudas.

Dirige el **debate** haciendo preguntas que promuevan la discusión y el intercambio de ideas e incidan en los objetivos que estamos trabajando.



Actividad 3. Sopa de letras

Actividad **individual** que, a través del **juego**, busca **afianzar los conceptos adquiridos**. El alumnado deberá encontrar **5 términos**: asertividad, empatía, opinión, conflicto y prejuicio. Se les ofrece una pista por cada concepto.

Adaptación de la actividad para alumnado con NEE y DEA:

Brinda **apoyo individualizado** si algún alumno o alumna tiene dificultades para completar la actividad. También puedes hacerles **trabajar en parejas o en grupos pequeños** para fomentar la **colaboración y el aprendizaje entre iguales**.

Explícales que deben buscar las palabras relacionadas con las definiciones presentadas y marcarlas. Si es necesario, lee en voz alta cada definición y **contextualiza cada concepto a través de ejemplos** y situaciones de la vida real. Por ejemplo:

- ▶ **Asertividad**: “Imagina que tienes una idea para un proyecto en equipo, pero algunos compañeros no están de acuerdo. Entonces, expresas tu opinión de manera clara y respetuosa”.
- ▶ **Empatía**: “Piensa en un amigo que se siente triste. Si te pones en su lugar e intentas entender sus sentimientos y compartir su preocupación”.
- ▶ **Opinión**: “¿Qué piensas sobre el libro que leíste? Es tu punto de vista personal sobre algo”.
- ▶ **Conflicto**: “Cuando hay diferentes ideas entre amigos sobre cómo jugar a un juego”.
- ▶ **Prejuicio**: “Puede suceder cuando creemos algo negativo sobre alguien solo porque pertenece a un grupo diferente”.



Actividad complementaria. Veo - Pienso - Me pregunto



Temporalización: 15 minutos

Se le entregará al alumnado el **Anexo 2**. A continuación, se explican al alumnado (**TIND**) **las tres fases de la rutina de pensamiento**:

- ▶ **Veo. Observación detallada:** Los alumnos deben observar, con calma y detenimiento, todos los detalles, colores, formas y elementos que compongan la imagen presentada. El profesorado enfatizará la importancia de observar detenidamente la imagen que aparece para captar todos los detalles. A partir de este análisis, deben escribir en esta sección todo lo que sus ojos captan en la ilustración.
- ▶ **Pienso. Reflexión y conexiones:** Invitaremos a reflexionar sobre lo que están viendo en la imagen. Tendrán que trazar conexiones y preguntarse: "¿Qué me hace pensar esto?". Escribirán sus conexiones en la sección correspondiente.
- ▶ **Me pregunto. La imaginación al poder:** Se les pedirá a los estudiantes que escriban preguntas que comiencen con "¿Qué pasaría si...?". Estas preguntas pueden estar relacionadas con aspectos de la imagen que les intriguen o que no entiendan. Dejarán constancia de todo ello en la sección.

Consejos para el docente:

- ▶ En este tipo de rutinas de pensamiento, **todas las aportaciones de los estudiantes son válidas**, pues se pretende generar patrones creativos de pensamiento en nuestro alumnado.
- ▶ Para **adaptar la actividad a la diversidad**, se les ofrecerá la posibilidad de dibujar en vez de escribir, estimulando su creatividad.
- ▶ Si tienes tiempo, puedes **ampliar la actividad** pidiendo a los alumnos que elaboren historias, ilustraciones o relatos basados en la imagen, utilizando la información y las ideas que generaron durante la tarea propuesta.





Adaptación de la actividad para alumnado con NEE y DEA

Veo – Pienso – Coloreo

Objetivos:

- ▶ Fomentar la observación detallada y la comprensión de imágenes utilizando pictogramas y elementos visuales.
- ▶ Desarrollar habilidades de reflexión sobre la diversidad cultural.
- ▶ Estimular la imaginación de los estudiantes a través de preguntas relacionadas con los elementos de las imágenes.



Entrega a tu alumnado el **Anexo 3**. A continuación, se explican al alumnado (**TIND**) **las tres fases de la rutina de pensamiento**:

- ▶ **Veo. Observación detallada:** Los alumnos deben observar, con calma y detenimiento, a cada una de las protagonistas de la imagen. Anima a que presten atención a los detalles, colores, formas y elementos visuales. Deben tratar de captar todo lo que ven en la ilustración. Explícales que en la hoja con la sección “Veo” pueden escribir o dibujar todo lo que sus ojos captan. Pueden utilizar frases sencillas, palabras o dibujos para expresar sus observaciones.
- ▶ **Pienso. Reflexión y conexiones:** Invitaremos a reflexionar sobre lo que están viendo en la imagen. Tendrán que trazar conexiones; pregúntales: “¿Qué te hace pensar esta imagen? ¿Qué emociones y sentimientos se ven?”. Escribirán sus conexiones en la hoja de la sección “Pienso”. Pueden utilizar frases sencillas o dibujos para expresar sus pensamientos.
- ▶ **Coloreo. La imaginación al poder:** Entrégales la imagen en blanco y negro y pídeles que la coloreen expresando la diversidad cultural existente.

Consejos adicionales:

- ▶ Si algún alumno o alumna tiene dificultades para escribir, puede expresar sus observaciones, reflexiones y preguntas de forma oral o con apoyos visuales adicionales, como dibujos o pictogramas.
- ▶ Recuerda adaptar la actividad o las imágenes según las necesidades y capacidades individuales del alumnado para garantizar una experiencia inclusiva y enriquecedora.



Apartado 5. Para terminar, ¿qué he aprendido?

Incluye un pequeño texto introductorio de cómo realizarán la evaluación.



Evalue

Pequeña prueba en forma de test que trabaja los conceptos desarrollados en esta situación de aprendizaje. Consta de preguntas de respuesta verdadera o falsa y de elección de respuesta correcta única entre varias opciones.

Antes de comenzar con las preguntas de autoevaluación, explica claramente a tu alumnado el propósito de esta actividad. Hazles saber que se trata de una oportunidad para que reflexionen sobre su propio aprendizaje y se autoevalúen. Puedes reforzar la accesibilidad de la prueba proyectando las preguntas en la pizarra y leyéndolas en voz alta antes de su realización. Recuerda siempre trasladarles un *feedback* positivo independientemente del número de errores en las contestaciones.





Actividad. Para terminar

Carteles por la libertad de expresión



Temporalización: 30 minutos

Llega el momento de presentar al alumnado la propuesta de **producto final**, en la que se evidencia de forma creativa todo lo aprendido en esta situación de aprendizaje sobre libertad de expresión y diversidad cultural. Explica a tus alumnos que ha llegado el momento de **elaborar carteles temáticos (TIND) y realizar una exposición educativa** para el resto de los compañeros del colegio.

- ▶ **Selección del tema.** Pídeles que elijan un tema relacionado con la libertad de expresión y la diversidad cultural. Si es necesario, proporciónales ejemplos o sugiereles posibles temas concretos dentro del ámbito que estamos trabajando en esta situación de aprendizaje. Otra posibilidad puede ser la de generar un momento inicial en el que los alumnos puedan buscar en internet referentes reales que puedan servir de inspiración.
- ▶ **Reflexión sobre el mensaje.** Invítales (TIND) a reflexionar sobre el mensaje que desean transmitir a través de sus carteles, animándolos a pensar en cómo pueden transmitir visualmente la importancia de la libertad de expresión y la valoración de la diversidad cultural. Aconséjales que prototipen antes, a modo de borrador, su producto final.
- ▶ **Diseño del cartel.** Fomenta la creatividad de los alumnos pidiéndoles (TIND) que diseñen sus carteles utilizando los materiales disponibles; anima a incluir imágenes, técnicas y palabras clave para transmitir su mensaje de manera efectiva. Para atender a la diversidad, permíteles que dejen libre su creatividad y utilicen la técnica que prefieran: dibujar o hacer un collage en una cartulina, utilizar un programa de diseño en el ordenador o realizar objetos y fotografiarlos e imprimirlos. Recuérdales la importancia de que el diseño sea claro, atractivo y accesible para todas las personas.
- ▶ **Presentación y explicación.** El alumnado que así lo desee podrá compartir su creación con sus compañeros (GGRU) de clase. Realizaremos finalmente una exposición educativa en algún lugar visible de nuestro centro educativo. Esto permitirá que el mensaje de libertad y respeto se difunda entre el resto del alumnado.





Consejos para el docente:

Proporciona ejemplos de carteles relacionados con la libertad de expresión y la diversidad cultural para inspirar a los alumnos.

Fomenta la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes durante el proceso de diseño de los carteles. Anima a tu alumnado a prototipar los carteles en equipo, a pesar de ser una actividad individual, compartiendo ideas y brindándose asistencia durante todo el proceso. Fomentar un ambiente de respeto y comprensión mutua ayudará a crear un entorno inclusivo en el que ganamos todos. Si así lo ves oportuno, puedes establecer, previamente al diseño de los carteles, de manera estratégica estos agrupamientos de trabajo en clase, atendiendo a las necesidades educativas y los perfiles de aprendizaje que existan en clase.

Destaca la importancia de la **presentación clara y efectiva de los mensajes** en los carteles, enfatizando la necesidad de utilizar un **lenguaje y un diseño inclusivos**.

Asegúrate de que la **exposición** de los carteles sea **accesible** para todos los estudiantes y miembros de la comunidad escolar, considerando aspectos como la altura del resto de compañeros del colegio.

Puedes diversificar o acotar las temáticas para tu **alumnado con NEE y DEA**, además de ofrecerle apoyo individualizado o ejemplos adicionales, como otros carteles ya realizados. Adapta los materiales y recursos, incluyendo formatos alternativos (braille, carteles con alto contraste o táctiles, pictogramas, etc.).

Recursos para el profesorado:

- ▶ [Pictotraductor](#)
- ▶ [Editor carteles por la diversidad](#)





Rúbrica de evaluación

Evaluación	4	3	2	1
Creatividad	Es un cartel muy original en el diseño, enfoque, mensaje y elementos.	Es un cartel bastante original en el diseño, enfoque, mensaje y elementos.	Es un cartel poco original en el diseño, enfoque, mensaje y elementos.	Es un cartel nada original en el diseño, enfoque, mensaje y elementos.
Mensaje y contenido	Es un cartel muy claro y coherente en relación con la libertad de expresión y la diversidad cultural.	Es un cartel bastante claro y coherente en relación con la libertad de expresión y la diversidad cultural.	Es un cartel poco claro y coherente en relación con la libertad de expresión y la diversidad cultural.	Es un cartel nada claro y coherente en relación con la libertad de expresión y la diversidad cultural.
Claridad visual	Es un cartel con muy buena organización y distribución de elementos.	Es un cartel con bastante organización y distribución de elementos.	Es un cartel con poca organización y distribución de elementos.	Es un cartel con nula organización y distribución de elementos.
Impacto emocional	Es un cartel que genera una gran respuesta emocional o de reflexión.	Es un cartel que genera bastante respuesta emocional o de reflexión.	Es un cartel que genera poca respuesta emocional o de reflexión.	Es un cartel que genera una nula respuesta emocional o de reflexión.



9 Resumen final

TÍTULO: Habilidades sociales y resolución de conflictos

CURSO: 5.º y 6.º de Educación Primaria



Competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.



Pregunta guía

¿Eres parte del problema o parte de la solución?



Metodología

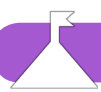
- Participativa, inclusiva y centrada en el alumnado.
- Aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje experimental.
- Tecnología y creatividad.



Objetivos

Comprender qué es...

- Un conflicto y cómo solucionarlo
- Los dilemas morales y las emociones
- La libertad de expresión y pensamiento
- Los prejuicios culturales y cómo combatirlos



Desafío final

Elaborar carteles por la libertad de expresión y realizar una exposición educativa para el resto de los compañeros del colegio.



Agrupamientos

Trabajo individual, en parejas, en pequeños grupos y en gran grupo.



Evaluación

- Evaluación individual y cooperativa
- Rúbricas de evaluación
- Cuaderno de aprendizaje



Tareas

- Reflexión, visualización e interpretación de vídeos y audios relacionados con la temática.
- Redacción de textos y actividades interactivas para reforzar conocimientos adquiridos.
- Creación de elementos gráficos sobre la libertad de expresión y la diversidad cultural.
- Debatir y compartir experiencias personales sobre la resolución de conflictos y las fases de la discusión.



Temporalización

Dos sesiones de 60 minutos.



Anexo 1

Cuando surgió el problema, escuché activamente a las partes implicadas.



- Sí. Escuché atentamente y utilicé un lenguaje positivo.
- Escuché sus argumentos, pero no los tuve suficientemente en cuenta.
- No escuché activamente a las partes implicadas.

Durante el conflicto respeté las diferentes opiniones.



- Sí. Respeté todas las opiniones y las tuve en cuenta.
- Respeté solamente las opiniones que no afectaban a mi visión sobre el conflicto.
- No respeté las diferentes opiniones y solo me centré en mi pensamiento.

En ese momento, intenté preguntar y comprender al otro.



- Sí, pregunté a los implicados para poder comprenderlos mejor.
- No les pregunté lo suficiente como para llegar a comprenderlos.
- No les pregunté, no me interesaba comprenderlos.

Busqué, en todo momento, el entendimiento.



- Sí, fue mi intención desde el principio llegar a un acuerdo.
- No busqué el entendimiento durante todo el tiempo que duró el conflicto.
- No tuve la intención, durante el conflicto, de llegar a un entendimiento.

Encontré soluciones para el bien común.

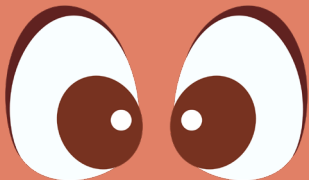
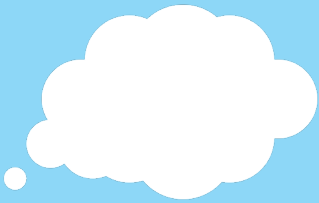


- Sí, encontré puntos en común y soluciones positivas para todos los implicados en el conflicto.
- Aunque en algunos momentos lo intenté, no encontré soluciones que beneficiaran a todos.
- Ni busqué ni encontré respuestas que buscaran el bien común.



Anexo 2

Veo – Pienso – Me pregunto

 VEO	 PIENSO	 ME PREGUNTO

Bloque A. Habilidades sociales y emocionales



Anexo 3

Veo – Pienso – Coloreo



Bloque A. Habilidades sociales y emocionales



VEO

Observa la imagen con calma, presta atención a todos los detalles y anota aquí todo lo que tus ojos ven. Puedes utilizar frases sencillas, palabras o dibujos para expresar tus observaciones.



PIENSO

Ahora, reflexiona y contesta a estas preguntas: ¿Qué te hace pensar la imagen? ¿Qué emociones y sentimientos se ven? Puedes utilizar frases sencillas o dibujos para expresar tus pensamientos.



COLOREO

¡La imaginación al poder! Colorea el dibujo intentando expresar la diversidad cultural que existe.

