

Guía docente de la situación de aprendizaje

Autocontrol

1.º y 2.º ESO / FP de Grado Básico





Índice

1. Presentación	3
2. Punto de partida	3
3. Descripción	4
4. Justificación	4
5. Mapa de distribución de criterios de evaluación de esta situación de aprendizaje . .	5
5.1. Tabla resumen	8
6. Mapa de distribución de saberes básicos de esta situación de aprendizaje	8
6.1. Tabla resumen	11
7. Interdisciplinariedad	11
8. Indicaciones de las actividades	11
Apartado 1. Para comenzar, ¿qué voy a aprender?	11
Apartado 2. Soy persona	12
Actividad 1	13
Actividad 2. Preparación tarea final	14
Apartado 3. ¿Qué es la personalidad?	14
Actividades 1 y 2	14
Actividades 1 y 2	14
Actividades 3 y 4	15
Actividad 5. Preparación tarea final	15
Apartado 4. ¡Ya no soy una niña!	16
Actividad 1	16
Actividad 2.	17
Actividad 3	18
Actividad 4. Preparación tarea final	18
Actividad 5. Un poco de diversión.	19
Apartado 5. Para terminar, ¿qué he aprendido?	19
Actividades 1, 2, 3, 4 y 5. Evalúate	19
Actividad 6. Para terminar.	19
9. Resumen final	22



1 Presentación

- ▶ **Título:** Autocontrol
- ▶ **Etapas:** Secundaria
- ▶ **Curso:** 1.º y 2.º ESO / FP de Grado Básico.
- ▶ **Temporalización:** 4 sesiones completas de 60 minutos.
- ▶ **Producto final o evidencias:** ejercicios interactivos y representación teatral de una historia que verse sobre los contenidos de la situación.
- ▶ **Espacio:** Aula
- ▶ **Agrupamientos:**
 - Trabajo individual (TIND)
 - Trabajo en parejas (TPAR)
 - Pequeños grupos (PGRU)
 - Gran grupo (GGRU)



2 Punto de partida

Para el desarrollo de esta situación, partimos de la identificación de conceptos básicos como son “ser humano”, “persona” y “personalidad”. En un momento en el que suceden los cambios propios de la adolescencia, es fundamental que entiendan cómo se forma su personalidad, incluyendo su dimensión moral. A medida que tienen mayor autonomía serán responsables de esta y de los valores que la forman. Esa autonomía también requerirá un mayor autocontrol. Estos son los conceptos básicos, por lo tanto, que se trabajarán en esta situación.





3 Descripción

Se establecerán reflexiones y análisis de forma individual y grupal. La metodología se basará en la colaboración y en la coordinación por parte del alumnado, estimulando su comunicación e interacción continua.



Objetivos

Estos son los objetivos de la situación de aprendizaje:

1. Identificar las diferencias entre individuo, persona y ser humano.
2. Comprender el proceso de búsqueda de identidad personal en la adolescencia.
3. Indagar en el origen de la personalidad de cada uno y conocer los factores que influyen en ella.
4. Ser conscientes de la capacidad de cada persona para modelar su identidad y adoptar los valores que considere oportunos.
5. Comprender la importancia de la adquisición de autonomía y autocontrol para ser más hábil socialmente.

4 Justificación

Nos centraremos en el concepto de persona y en las características de la etapa por la que están pasando nuestros alumnos y alumnas, la adolescencia. Etapa de importancia en la que se debe acompañar y comprender de forma adecuada su desarrollo integral.

La adolescencia es una fase de transición en la vida de una persona, por ello nos centraremos en la comprensión de los cambios físicos, emocionales y sociales. Se guiará al alumnado en la búsqueda de su identidad y autonomía, explorando quiénes son y qué buscan y desean de la vida.





5 Mapa de distribución de criterios de evaluación de esta situación de aprendizaje

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Grado
Competencia específica 1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	
	1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	
	1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	





>>>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Grado
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	
	2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	
	2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	
	2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.	

>>>



>>>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Grado
Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	
Competencia específica 3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles	3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	
	3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	
	3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	
Competencia específica 4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	



5.1. Tabla resumen

C1			C2						C3			C4
1.1.	1.2.	1.3.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.



Completo



Parcial



No se trata

6 Mapa de distribución de saberes básicos de esta situación de aprendizaje

>>>

Contenidos y Saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
A. Autoconocimiento y autonomía moral	1. La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.	
	2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.	
	3. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.	
	4. La educación afectivo-sexual.	
	5. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.	
	6. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	
	7. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.	

>>>



>>>

Contenidos y Saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
A. Autoconocimiento y autonomía moral	8. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.	
B. Sociedad, justicia y democracia	1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	
	2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.	
	3. La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.	
	4. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.	
	5. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.	
	6. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	
	7. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.	
	8. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.	

Bloque A. Habilidades sociales y emocionales

>>>



>>>

Contenidos y Saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
B. Sociedad, justicia y democracia	9. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.	
	10. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.	
	11. La Constitución española de 1978 y sus valores como norma fundamental de todos los españoles. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones.»	
C. Sostenibilidad y ética ambiental	1. Interdependencia, interconexión y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.	
	2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.	
	3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.	
	4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.	
	5. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.	

Bloque A. Habilidades sociales y emocionales



6.1. Tabla resumen

A								B											C				
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5



Completo



Parcial



No se trata

7 Interdisciplinariedad

Esta situación de aprendizaje se relaciona con **Lengua Castellana y Literatura**, a través de la ejecución de tareas relacionadas con la producción de textos orales para expresar ideas o sentimientos. También se realiza desempeño de la interpretación de textos orales multimodales. Asimismo, el alumnado deberá crear textos escritos con corrección gramatical y ortográfica básicas. Mediante la práctica de debates y tareas en gran grupo, pondrá en práctica la convivencia democrática, usando un lenguaje que no discrimine y aprenderá a respetar el turno de palabra.

Mediante la práctica de debates y tareas en gran grupo, pondrá en práctica la convivencia democrática, usando un lenguaje que no discrimine y aprenderá a respetar el turno de palabra.

También pueden verse reflejadas competencias específicas del área de **Educación Artística**, pues hay una propuesta de dibujo libre: expresar de manera creativa ideas y sentimientos.

8 Indicaciones de las actividades

Apartado 1. Para comenzar, ¿qué voy a aprender?

En este primer apartado aparece un mapa conceptual sobre los saberes y contenidos que se van a trabajar. Hay un texto de inicio para introducir la unidad y se explica la situación de aprendizaje que se propone. El resultado será la elaboración y posterior dramatización de una obra teatral en relación con la temática de la unidad.

Se incluye un itinerario de aprendizaje en el que se puede ver tanto en formato texto como en una imagen, a modo de infografía, el recorrido de la unidad en cuanto a sus apartados y contenidos.



Finalmente, el alumnado podrá encontrar en este apartado una serie de consejos para realizar las distintas actividades, dependiendo de la organización que requiera cada una de ellas.

Apartado 2. Soy persona

Este apartado comienza con un texto introductorio que muestra la diferencia entre personas e individuos. Destaca la importancia en el desarrollo de la personalidad a la hora de crecer.

Seguidamente se presenta una imagen para ayudar a comprender qué es una persona.



Las características de las personas como el ser racional, social, libre e independiente, únicas y morales se desglosan en un conjunto de pestañas para que el alumnado pueda ver las características de cada una de ellas.

El siguiente acordeón incluye información sobre las personas como seres morales y dignos, para comprender las características que conforman la dimensión moral del ser humano.





Actividad 1

La finalidad de este ejercicio es que el alumnado, a través de la comida, sean capaces de apreciar la gran cantidad de diferencias culturales entre países. Deben reflexionar sobre la idea de que cada cultura tiene sus propias particularidades, pero también infinidad de cosas en común con otras culturas totalmente diferentes. En grupos de tres seleccionarán cuatro platos de diferentes culturas y los incluirán en la tabla.



Al alumnado se le aporta para ampliar e iniciar su investigación una serie de enlaces, con información de diversas culturas gastronómicas.

Para el alumnado con **necesidades específicas de apoyo** educativo sería interesante incluirlo en un grupo en el que acostumbre a trabajar habitualmente, así facilitaremos su aprendizaje a lo largo de la actividad.

Nombre del país	Comida, plato o alimento típico elegido	Ubicación del país	Otros platos típicos y otras peculiaridades
Italia	Pizza	Europa	Carpacho, todo tipo de pasta y pescado, ya que es un país con mucha pesca. Como postre, panetone
...	...	...	...



Temporalización 20 minutos



Agrupamiento: pequeños grupos



Se inicia la explicación de la tarea que marcará el producto final: la representación de una obra de teatro. Este ejercicio permitirá evidenciar que el alumnado entiende los conceptos aprendidos y es capaz de ejemplificarlos en una situación real.



Temporalización 15 minutos



Agrupamiento: pequeños grupos

Apartado 3. ¿Qué es la personalidad?

El apartado comienza con un texto explicativo que aporta información sobre las características que van a influir en la personalidad, y cómo influye en ella nuestras capacidades, los valores que se nos aportan y las relaciones que tenemos. Dejando claro que una persona se forma a sí misma y que hay que comprender los valores antes de identificarlos como propios.



Actividades 1 y 2

Reflexionamos en clase. Estos dos ejercicios trabajan el autoconcepto y la personalidad. El objetivo de estos ejercicios es doble. Por una parte, se pretende que el alumnado sea capaz de conocerse, de describirse y definirse, identificando sus defectos y virtudes.



Temporalización 5 minutos



Agrupamiento: individual

Por otra parte, también se pretende fomentar la capacidad crítica y objetiva entre los compañeros, aprendiendo a elaborar comentarios constructivos que sirvan para ayudar a los demás.

Nuestra tarea primordial va a ser la de garantizar que todos los comentarios sean lo más ajustados a la realidad posible y que no sean ofensivos.

Debemos intentar que se adquiera cierta equidad a la hora de que el alumnado anote sus cualidades positivas y negativas, es decir, no deben anotar solo aspectos positivos o solo aspectos negativos, tienen que aprender que todas las personas tienen cosas buenas, pero también cosas malas.



Temporalización 10 minutos



Agrupamiento: parejas



Actividades 3 y 4

El objetivo de la **actividad 3** es que reflexionen sobre a qué aspectos les dan más valor. Una vez que terminen expondrán los resultados en voz alta y anotaremos en el encerado los que fueron más veces escogidos. Sería importante destacar que no todos tenemos la misma jerarquía de valores y eso no es negativo. Por ejemplo, hay personas que le dan una enorme importancia a la solidaridad y otras no, ya que consideran que hay valores más importantes como la responsabilidad o la lealtad. Se les proporciona el siguiente [enlace](#) para consultar un conjunto de valores y su significado.

Finalmente incluirán en un póster de aula un valor ético de cada alumno y alumna.



Temporalización 10 minutos



Agrupamiento: individual

En la **actividad 4** se lanza una sencilla pregunta para centrar la temporalización en la que se forja la personalidad.



Temporalización 5 minutos



Agrupamiento: individual



Actividad 5. Preparación tarea final

Se continúa trabajando el producto final. En este momento pensarán en dónde se ambientará y se introducirán los temas sobre los que tratará la obra. En este punto ya pueden empezar a dibujar los personajes y la historia.



Para el alumnado con NEAE, sería interesante que se tengan en cuentas diversos aspectos en el diseño de personajes y temática, para que guarden la mayor relación posible con este alumnado. Buscando la cercanía en gustos y experiencias personales.



Temporalización 30 minutos



Agrupamiento: pequeños grupos



Apartado 4. ¡Ya no soy una niña!

El comienzo de este apartado muestra información sobre las definiciones de autonomía y autocontrol.

Seguidamente en un **panel DUA**, el alumnado podrá escuchar o leer un texto relacionado con la temática del apartado.



Actividad 1

Tras leer este supuesto analiza cuáles serían las actitudes correctas que tendría que haber mostrado Alba:

- ▶ Haber recogido la habitación cuando se le había pedido por favor. Esto demostraría que Alba es obediente y no tiene problemas en obedecer las normas, por eso sus padres pueden confiar en ella.
- ▶ Recoger la habitación justo antes de salir, sin protestar. En lugar de enfadarse, Alba pudo haber recogido la habitación, aunque llegara un poco más tarde a la fiesta. Así habría demostrado que cumple con las consecuencias de sus actos.
- ▶ Explicarle a su padre que para ella es muy importante ir a la fiesta, pedir perdón por no haber obedecido e intentar llegar a un acuerdo.



Estas son algunas de las reacciones que podemos considerar correctas por parte de Alba. Con cualquiera de estas decisiones seguramente habría salido a pasear con sus amistades ese día. Pero ella optó por dejarse dominar por las emociones, no fue responsable y no pensó en las consecuencias de sus actos.



Algunas técnicas de autocontrol para comentar con el alumnado:

- ▶ Conocerse a ti mismo/a.
- ▶ Buscar los motivos que causan las emociones.
- ▶ Distraer la mente.
- ▶ Meditar.
- ▶ Realizar ensayos mentales de posibles situaciones.
- ▶ Realizar ejercicios de relajación.



Temporalización 15 minutos



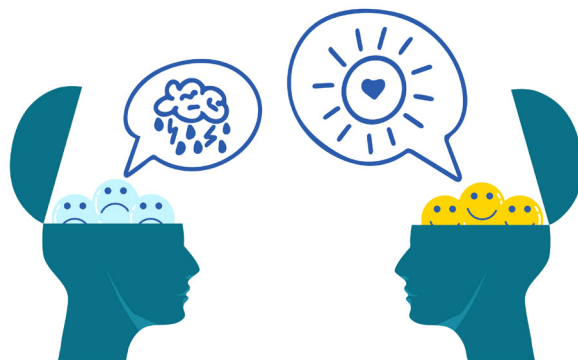
Agrupamiento: individual



Actividad 2

Con esta actividad se pretende que el alumnado sepa cambiar los sentimientos negativos por actitudes positivas. Es importante que recalquemos la necesidad de afrontar siempre los problemas con una visión positiva.

El siguiente panel explora técnicas de autocontrol que abarcan aspectos fisiológicos, mentales y socioemocionales. El autocontrol fisiológico se logra con la relajación, la respiración, la meditación y el ejercicio. El autocontrol mental implica reconocer emociones, rechazar ideas irracionales y detener pensamientos negativos. El autocontrol socioemocional se desarrolla a través del entrenamiento asertivo. Estas técnicas ayudan a mejorar relaciones, reducir emociones negativas, aumentar la tolerancia a la frustración y disminuir conflictos con los demás.



Podemos aprovechar el momento para reforzar la idea de que esta técnica de pensamiento alternativo les puede ser útil en todos los momentos de su vida, y que les puede ayudar a cambiar las perspectivas ante un mismo problema. Esto no implica que el problema se solucione o deje de existir, simplemente posibilitará que no se sientan mal ante él y lo afronten de manera positiva.



Temporalización 15 minutos



Agrupamiento: individual



Actividades 3

Deberán identificar una situación de pérdida de control y reflexionar sobre cuáles serían las mejores reacciones. Sería muy interesante que esta actividad se realizara también en parejas para hacer un *role-playing* de alguna de las situaciones expuestas. En ese caso, incluiremos como condición cambiar el final y actuar de manera positiva ante la misma situación: deberán simular una respuesta a ese mismo problema en la que no se pierda el control y se afronte el problema de manera equilibrada y positiva.

Si se opta por realizar la sesión de *role-playing*, será necesario conceder a cada pareja de alumnos un tiempo para:

- Elegir una situación.
- Comentarla al compañero o compañera.
- Establecer un guion aproximado de lo que sucederá. Podemos pedirles que cuenten al resto de la clase qué pasó en realidad y cómo reaccionó. A continuación, compararemos la reacción original con la alternativa.



Temporalización 15 minutos



Agrupamiento: individual



Actividad 4. Preparación tarea final



Es el momento de escribir el guion de la obra. Se facilita un [enlace](#) para facilitar el proceso de creación del mismo por parte del alumnado. En dicho enlace podrán ver de forma completa diversas obras escolares, sus guiones, distribución de personajes, ambientaciones... Esta actividad se puede realizar juntamente con la materia de **Lengua Castellana y Literatura** debido a los requerimientos lingüísticos que precisa y puede ser una buena práctica interdisciplinar.

Para el alumnado con NEAE, se podrá tener en consideración que los personajes sean cercanos y de su interés, junto a la posible temática de la historia, la estructura de la trama deberá estar siempre presente para facilitar la comprensión y que al finalizar el proceso puedan comprender de forma clara y precisa la finalidad y moraleja de la obra teatral.



Temporalización 60 minutos



Agrupamiento: pequeños grupos



Actividad 5. Un poco de diversión.



Se presenta un corto de animación para que los alumnos reflexionen sobre el autocontrol, lo que ha podido llevar al protagonista a encontrarse en esa situación y qué piensan que ha ocurrido. En un primer momento lo comentarán en parejas para que finalmente lo hagan en gran grupo. Se podría preguntar qué otras situaciones se les ocurren en las que haya podido pasar algo similar y se haya tenido que ejercer una gran capacidad de autocontrol o bien, que no se haya podido realizar.

Como **complemento** se le puede pedir al alumnado que realice una búsqueda rápida en Internet para encontrar algún recurso similar (vídeo o imagen) y comentarlo.



Temporalización 10 minutos



Agrupamiento: parejas-gran grupo

Apartado 5. Para terminar, ¿qué he aprendido?

Incluye un pequeño texto introductorio sobre cómo realizarán la evaluación.



Actividades 1, 2, 3, 4 y 5. Evalúate

Pequeña prueba tipo test que trabajará los conceptos de la unidad de estudio. El alumnado responderá de manera precisa para demostrar su comprensión y conocimiento. Las preguntas serán de respuesta simple y verdadero/falso.



Actividad 6. Para terminar

Cada uno de los grupos representará su pequeña obra de teatro a modo de producto final de la unidad y el alumnado utilizará una ficha para evaluar su desempeño, además del de sus compañeros y compañeras. En este momento será necesario tener en cuenta aspectos como la expresión oral, expresión corporal, escenografía, vestuario, trabajo grupal y puesta en escena.





Para el alumnado con NEAE, se podrán tener en consideración los siguientes puntos:

- Posibilidad de adaptar el guion para hacerlo más accesible.
- Utilización de apoyo visual.
- Utilización de adaptaciones sensoriales, siendo importante una buena iluminación, evitar ruidos fuertes o bruscos y proporcionar una zona tranquila.
- Roles flexibles, permitiendo adaptarlos a cada estudiante.
- Apoyo durante los ensayos y representación.
- Evaluación y reconocimiento personalizado.

Ficha para el alumnado para evaluar la obra de teatro. Producto final.

Pauta de coevaluación del trabajo grupal							
Evaluarás tu desempeño y el de tus compañeros y compañeras. Establecerás una puntuación del uno al diez en cada área de trabajo.							
Nombre de los miembros del grupo: 1.-..... 2.-.....3.-..... 4.-..... 5.-..... 6.-.....							
	Participación	Responsabilidad	Orden y cuidado de materiales	Iniciativa personal	Disciplina	Colaboración en las actividades	Promedio final
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Rúbrica para el profesorado para evaluar la obra de teatro. Producto final.

Aspectos	Insuficiente	Mejorable	Excelente
Adecuación a los temas propuestos	El texto no se adecuaba a los temas propuestos.	La adecuación a los temas propuesto era escasa. Había cierta relación, pero con mejoras necesarias.	El texto se adecuaba a los temas propuestos.

>>>



>>>

Aspectos	Insuficiente	Mejorable	Excelente
Representación del personaje	La representación del personaje asignado ha tenido algunos fallos en su credibilidad y se veía forzada.	La representación del personaje asignado ha sido correcta y creíble.	La representación del personaje asignado ha sido muy adecuada y totalmente creíble.
Declamación y tono	La declamación y el tono no han sido del todo adecuados.	La declamación y el tono han sido adecuados.	La declamación y el tono han sido muy
Expresión no verbal	La expresión no verbal no era adecuada al papel del personaje.	La expresión no verbal se adecuaba al papel del personaje.	La expresión no verbal se adecuaba totalmente al papel del personaje.
Coordinación	Se han presentado algunos fallos en la coordinación con el resto de los personajes.	La coordinación con el resto de los personajes era correcta.	La expresión no verbal se adecuaba totalmente al papel del personaje.
Dominio del texto teatral	Se ha presentado algunos fallos en el dominio del texto teatral.	Se notaba el dominio del texto teatral.	Se ha dado un perfecto dominio del texto teatral.

Rúbrica basada en ["Rúbrica de evaluación de la representación de la obra teatral. CEDEC"](#).



Temporalización 40 minutos



Agrupamiento: pequeños grupos



9 Resumen final

TÍTULO: Autocontrol

CURSO: 1.º y 2.º de ESO/FP Grado básico

Competencias

CCL, CD, CSC, CAA

Pregunta guía

¿Realmente sabemos quiénes somos?

Metodología

- ▶ Aprendizaje cooperativo
- ▶ Descubrimiento guiado
- ▶ Estilo directo

Objetivos

- ▶ Identificar los rasgos de la perso- Identificar las diferencias entre individuo, persona y ser humano.
- ▶ Comprender el proceso de búsqueda de identidad personal en la adolescencia.
- ▶ Indagar en el origen de la personalidad de cada uno/a y conocer los factores que influyen en ella.
- ▶ Ser conscientes de la capacidad de cada persona para modelar su identidad y adoptar los valores que considere oportunos.
- ▶ Comprender la importancia de la adquisición de autonomía y autocontrol para ser más hábil socialmente.

Desafío final

Realización de ejercicios interactivos y elaboración de una obra teatral.

Agrupamientos

- ▶ Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)

Evaluación

- ▶ Cooperativa
- ▶ Rúbricas de evaluación
- ▶ Cuaderno de aprendizaje

Tareas

Reflexión, visualización e interpretación de vídeos con relación a la temática.

Temporalización

4 sesiones de 60 min