

Guía docente de la situación de aprendizaje
**Maltrato entre iguales:
acoso escolar y ciberacoso**

**3.º y 4.º ESO / Bachillerato / FP de
Grado Medio**





Índice

1. Presentación	3
2. Punto de partida	3
3. Descripción.....	4
4. Justificación	4
5. Mapa de distribución de criterios de evaluación de esta situación de aprendizaje	6
5.1. Tabla resumen	8
6. Mapa de distribución de saberes básicos de esta situación de aprendizaje	9
6.1. Tabla resumen	11
7. Interdisciplinariedad.....	12
8. Indicadores de las actividades.....	12
Apartado 1. Para comenzar, ¿qué voy a aprender?.....	12
Apartado 2. Acoso Fake or true?	13
Tareas 1, 2,	13
Apartado 3. ¡NO TE CALLES!.....	15
Tareas 1, 2, 3	15
Apartado 4. ¡PÁRALO!.....	16
Tareas 1, 2.....	16
Apartado 5. Para terminar, ¿qué he aprendido?	17
Evalúate	17
Para terminar	17
9. Resumen final.....	19



1 Presentación

- ▶ **Título:** Maltrato entre iguales: acoso escolar y ciberacoso
- ▶ **Etapas:** Educación Secundaria / FP
- ▶ **Curso:** 3.º y 4.º ESO / Bachillerato/FP grado medio
- ▶ **Temporalización:** Cuatro sesiones
- ▶ **Producto final o evidencias:** Después de aprender sobre el acoso escolar y el ciberacoso y de llegar a una postura activa y de lucha contra él, crearán una estrofa de rap contra el acoso y realizarán una "pelea de gallos" rapeando sus estrofas
- ▶ **Espacio:** Aula, salón de actos, pasillos...
- ▶ **Agrupamientos:**
 - individual TIND
 - parejas TPAR
 - pequeño grupo PGRU
 - gran grupo GGRU



2 Punto de partida

Para el desarrollo de esta situación partimos de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el descubrimiento y en la reflexión del alumnado sobre su conocimiento próximo. Con esto vamos a conseguir la abstracción de conceptos como acoso escolar, agresor, víctima, autoestima, empatía, posicionamiento ante un daño...





3 Descripción

Se establecerán reflexiones y análisis de forma individual y grupal. La metodología se basará en la colaboración y coordinación por parte del alumnado teniendo en cuenta su realidad personal, lo que estimulará su comunicación e interacción.



Objetivos

Estos son los objetivos de la situación de aprendizaje:

1. Identificar los factores que componen el acoso escolar y el ciberacoso.
2. Facilitar estrategias para prevenir los casos de acoso o intervenir en ellos.
3. Proporcionar herramientas para reconocer los casos de acoso.
4. Introducir la empatía y la técnica de STOP-BLOCK-TELL para evitar el acoso en el centro



4 Justificación

El acoso en las edades a las que va dirigida esta unidad didáctica (segundo ciclo de la ESO, FP y Bachillerato) no se da sólo en el ámbito escolar, sino que lo supera, abarcando el resto de dimensiones sociales y personales de los adolescentes. El medio a través del cual los jóvenes se relacionan no comprende un único espacio y tiempo, sino que, en muchos casos, se da en el espacio virtual, de forma sincrónica y asincrónica. Cada vez con más frecuencia se producen interacciones entre los



Maltrato entre iguales: acoso escolar y ciberacoso



adolescentes a través de redes sociales, videojuegos, etc. A lo largo de la unidad, nos referiremos al acoso entre iguales en la adolescencia, sin realizar distinciones según sea el medio o ámbito en el que aparece, al considerarlas éstas dimensiones de una misma forma de violencia contra la persona humana.

Para culminar este proceso de aprendizaje transformador, los alumnos son desafiados a canalizar sus emociones y lo que han aprendido en a través de la música, con la creación e interpretación de dos estrofas de rap contra el acoso, a partir de una experiencia real en la que un joven superó el acoso a través de la creación e interpretación de raps. Con su creatividad, y con la música como herramienta de expresión, han de crear un poderoso mensaje audiovisual que transmita sus aprendizajes y reflexiones de una forma conmovedora y significativa.

A través de una puesta en escena de una "pelea de gallos", los estudiantes aprenden a conectar con sus emociones y, a través de la música y el baile, pueden transmitir mensajes de esperanza, solidaridad y fortaleza frente al acoso.

El resultado de esta actividad no solo es una manifestación artística, sino también un acto de empoderamiento y concienciación en sí mismos. Al compartir sus experiencias a través de la música y la danza con el resto de la comunidad escolar, los estudiantes están contribuyendo a crear un ambiente más compasivo y comprensivo, donde cada miembro se siente valorado y protegido.





5 Mapa de distribución de criterios de evaluación de esta situación de aprendizaje

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Grado
<p>Competencia específica 1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada</p>	1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	
	1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.	
	1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	
<p>Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p>	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.	
	2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	





>>>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Grado
<p>Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p>	<p>2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.</p>	
	<p>2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.</p>	
	<p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos.</p>	
	<p>2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.</p>	

Bloque B. Convivencia y prevención de la violencia

>>>



>>>

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Grado
Competencia específica 3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	3.1. Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	
	3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	
	3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.	
Competencia específica 4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	

Bloque B. Convivencia y prevención de la violencia

5.1. Tabla resumen

C1			C2						C3			C4
1.1.	1.2.	1.3.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	3.1.	3.2.	3.3.	4.1.

■ Completo

■ Parcial

■ No se trata



6 Mapa de distribución de saberes básicos de esta situación de aprendizaje

Contenidos y Saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
A. Autoconocimiento y autonomía moral	1. La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.	Grado 1
	2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.	Grado 2
	3. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.	Grado 2
	4. La educación afectivo-sexual.	Grado 1
	5. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.	Grado 1
	6. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.	Grado 3
	7. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.	Grado 3
	8. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.	Grado 2
B. Sociedad, justicia y democracia	1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.	Grado 2
	2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.	Grado 1

Bloque B. Convivencia y prevención de la violencia

>>>



>>>

Contenidos y Saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
B. Sociedad, justicia y democracia	3. La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.	
	4. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.	
	5. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.	
	6. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	
	7. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.	
	8. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.	
	9. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.	
	10. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.	

Bloque B. Convivencia y prevención de la violencia

>>>



>>>

Contenidos y Saberes		
Bloque	Conocimientos, destrezas y actitudes	Grado
B. Sociedad, justicia y democracia	11. La Constitución española de 1978 y sus valores como norma fundamental de todos los españoles. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones.»	
C. Sostenibilidad y ética ambiental.	1. Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.	
	2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.	
	3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.	
	4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.	
	5. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.	

Bloque B. Convivencia y prevención de la violencia

6.1. Tabla resumen

A								B											C				
1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
	■	■			■	■	■																

■ Completo

■ Parcial

■ No se trata



7 Interdisciplinariedad

Esta situación de aprendizaje se relaciona con **Lengua Castellana y Literatura** a través de la ejecución de tareas relacionadas con la producción de textos orales para expresar ideas o sentimientos y de la interpretación de textos orales. Asimismo, se relaciona con el área de **Educación Artística** al trabajarse el contenidos musicales y de expresión corporal en el que se engloban elementos, principios y conceptos que se ponen en práctica en las distintas manifestaciones artísticas y culturales como forma de expresión. Finalmente, también está estrechamente relacionada con el área de **Educación Física**, debido a que el producto final es una representación artística en forma de danza (“pelea de gallos”) y su práctica puede realizarse desde la perspectiva de la actividad física.

8 Indicadores de las actividades

Apartado 1. Para comenzar, ¿qué voy a aprender?

En este apartado se presentan los contenidos y saberes que se van a trabajar. Se explica a los alumnos qué van a crear después de realizar toda la situación de aprendizaje. En este caso, después de aprender sobre el acoso escolar y el ciberacoso y de llegar a una postura activa y de lucha contra él, crearán en pequeños grupos una sencilla *performance* para sensibilizar a los compañeros de otras aulas.

A continuación se presenta el itinerario de aprendizaje de la situación didáctica, que sirve de ayuda para visualizar desde el inicio la organización de la propuesta.

Finalmente, el alumnado podrá encontrar en este apartado una serie de consejos para realizar las distintas actividades dependiendo de la organización que requiera cada una de ellas.





Apartado 2. Acoso: Fake or true?

En un primer momento vamos a tratar de singularizar y subrayar el problema del acoso como uno de los principales problemas de convivencia entre iguales en la adolescencia. Frente a la consideración del acoso como un problema secundario y poco significativo (un fake), proponemos el análisis de datos (true) de la presencia del acoso entre los jóvenes en la sociedad actual. Pretendemos que los jóvenes se sensibilicen ante el problema del acoso y descubran que es un problema que está más presente y más cerca de lo que a veces la sociedad y ellos mismos piensan. Sin esta primera sensibilización y reconocimiento de la gravedad de este problema no se pondrán las soluciones necesarias.



Tareas 1 y 2.

A partir de un vídeo sobre los mitos sobre el acoso escolar, se realizará una reflexión personal y una puesta en común acerca de este tema. Se proponen las siguientes frases o tópicos con las que mucha gente se refiere al acoso como un mito, como punto de partida para la reflexión y el debate

- ▶ ¿ El acoso siempre ha existido y no ha pasado nada.
- ▶ En nuestro Instituto no hay acoso. Hay acoso en los Institutos de otros barrios o pueblos, pero en el nuestro, no
- ▶ El acoso es algo que fortalece a los adolescentes, "curte" el carácter de quienes los padecen.
- ▶ El acoso y el bullying son una broma, cosas de chicos, no pasa nada.
- ▶ El que sufre acoso es porque se lo merecía. Algo habrá hecho.
- ▶ Es una moda. Es algo pasajero. Acabará cuando se pase la moda. Qué efecto tiene el acoso en la autoestima y bienestar emocional de una persona?

Para el alumnado con NEAE, se planteará la actividad en parejas. Así, se llevará a cabo junto a una pareja cooperativa que servirá de apoyo y guía. También se han diseñado audios (podcast) a través de inteligencia artificial, con voces de diferentes jóvenes en las que se pueden escuchar dichas frases como apoyo auditivo



Maltrato entre iguales: acoso escolar y ciberacoso



En la segunda tarea se propone un análisis sobre los datos de acoso entre adolescentes a partir de un estudio realizado por la Universidad Complutense y la Fundación Coca-Cola. Se les pide la creación de una tabla que ordene los datos y la generación de una gráfica que exprese la situación de acoso entre jóvenes en España.

En la tarea 3 se les pide un pequeño juego de completar frases. Estas frases serían la contradicción de las frases analizadas en la tarea 1. Por último se les pide una reflexión para que después de la sensibilización y análisis sobre el acoso, respondan a la pregunta ¿crees que el acoso (bullying) es un fake o es un true? Después realizan un puesta en común con todo el grupo



Temporalización 55 minutos



Agrupamiento: individual-gran grupo



Apartado 3. ¡NO TE CALLES!

En este apartado se realiza una exposición de los principales elementos que nos van a permitir descubrir y detectar el acoso: los sujetos que intervienen en el acoso, tipos de acoso y los elementos estructurales del mismo. A partir de esta exposición, de forma voluntaria van a poder verbalizar sus experiencias testimoniales de acoso, y las van a analizar, con el objetivo de hacer explícitas muchas de las situaciones de acoso que normalmente son enmascaradas.



Se presenta un [vídeo](#) de ANAR dentro de un panel **Recuerda**.



Tareas 1, 2, 3

Se les piden que lean un texto en el que se expone el papel que juegan las diferentes personas que intervienen en el acoso. A partir de ahí se les pide:

- ▶ Que identifiquen en el vídeo (tarea 1), quién es el acosado, quiénes son los acosadores, motivo que provoca el acoso, quiénes son los distintos tipos de testigos (amigos, ajenos, defensores)
- ▶ El semáforo del acoso (tarea 2). Se les proponen una serie de situaciones de la vida cotidiana en la que tienen que indicar el grado de acoso que observan con los colores del semáforo. Trabajan en pequeños grupos y después hacen una puesta en común en gran grupo
- ▶ Por último se les pide (tarea 3) que describan entre todos los miembros del grupo diversas situaciones de acoso de cada uno de los tipos anteriores, de los que hayan sido testigos. Después, eligen una de entre todas las situaciones de acoso comentadas y definen los tres elementos que caracterizan cada situación. Ponen en común los resultados



Maltrato entre iguales: acoso escolar y ciberacoso



Bienestar
emocional

- ▶ **Para los alumnos con NEAE** podría ser interesante, con el fin de potenciar su protagonismo en el aula, proponerlos para que sean los ponentes de las puestas en común que hagan los grupos



Temporalización 50 minutos



Agrupamiento: pequeños grupos y gran grupo

Apartado 4. ¡PÁRALO!

En este apartado se va a proponer un valor (la empatía) como eje fundamental a partir del cual evitar y acabar (parar) con cualquier tipo de acoso. A partir de aquí se propondrán soluciones concretas para resolver casos reales de acoso de los que sean testigos en su entorno social.



Tareas 1 y 2

A partir de la lectura de un texto sobre consecuencias del acoso escolar, y de un vídeo en el que se narra una experiencia real de acoso,

- ▶ **Tarea 1.** Se les pide un análisis de la situación en las que se introduce la empatía como eje a partir del cual la acosadora del vídeo cambia su actitud y para el acoso que está realizando. Se les pide una reflexión en pequeños grupos del análisis que han realizado individualmente y una puesta en común.
- ▶ **Tarea 2.** A partir de la técnica **STOP-BLOCK-TELL** (como se muestra en el vídeo con un caso real), se les pide que hagan diseñen un cartel publicitario que colgaran en los paneles de anuncios del centro, en el que se muestren los tres momentos de dicha técnica y de esa manera ayudar a poner fin a los posibles casos de acoso en el centro.



Temporalización 50 minutos



Agrupamiento: individual



Apartado 5. Para terminar, ¿qué he aprendido?

En este apartado vamos a comprobar los aprendizajes que ha adquirido el alumnado con la realización de las diferentes actividades. Al final toca probar y valorar el producto final.



Evalúate

Se propone un cuestionario autoevaluable sobre los conceptos más importantes que se han trabajado en la unidad didáctica



Para terminar

Después de aprender sobre el acoso escolar y de llegar a una postura activa y de lucha contra él, los alumnos crearán en pequeños grupos una sencilla *performance* para sensibilizar a los compañeros de otras aulas.

Para realizarla necesitarán:

- ▶ Ver y escuchar el vídeo con el testimonio de Leondre
- ▶ Realizar dos estrofas de rap, por grupo contra el acoso.
- ▶ Ensayar el "rapeo" (también la parte de baile). Se pueden servir de cualquier apoyo musical (base de ritmo, instrumentos musicales, aplicaciones de música, etc.)

Una vez preparada y ensayada la *performance*, se escenificará por turnos ante los otros grupos del aula. Primero escenifican su rap de forma individual y después, cada grupo responde a modo de "pelea de gallos" a las estrofas de rap de los compañeros. Si es posible, pueden presentarla a otros compañeros de otras aulas.

Coevaluación: [rúbrica](#)

Heteroevaluación: [rúbrica](#)



Temporalización 50 minutos



Rúbrica de evaluación

Aspectos	4 Excelente	3 Satisfactorio	2 Mejorable	1 Insuficiente
Es responsable con la tarea asignada	Sí. Ha hecho todo lo que tenía que hacer.	Ha hecho el 70 / 80 % del trabajo que tenía que hacer.	Ha terminado un poco más de la mitad de la tarea asignada	No ha hecho casi nada o como máximo algo menos de la mitad de la tarea
Acepta las opiniones de los otros compañeros del grupo	Escucha y acepta los comentarios, sugerencias y opiniones de otros y los usa para mejorar su trabajo	Escucha los comentarios, sugerencias y opiniones de otros pero no los usa para mejorar su trabajo.	Escucha los comentarios y sugerencias de los otros. No obstante, no siempre les presta atención ni los acepta positivamente	No escucha al resto de compañeros del equipo
Es respetuoso y favorece el trabajo del grupo	Respeto a todos los compañeros. Anima al grupo y a todos sus componentes para mejorar. Hace propuestas para que el trabajo y los resultados mejoren	Respeto a todos los compañeros. Anima al grupo y a todos sus componentes para mejorar.	Respeto a todos los compañeros. No anima al grupo o solo anima a algunos de sus componentes para mejorar el trabajo.	No es respetuoso con los compañeros del grupo



9 Resumen final

TÍTULO: Maltrato entre iguales:
acoso escolar y ciberacoso

CURSO: 1.º y 2.º ESO / FP de Grado Básico

<h3>Competencias</h3> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Competencia lingüística (CCL) ▶ Competencia digital (CD) ▶ Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) 	<h3>Pregunta guía</h3> <p>¿Movilizamos emociones a través de una <i>performance</i> ("pelea de gallos" para cambiar el mundo?</p>	<h3>Metodología</h3> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Aprendizaje cooperativo ▶ Descubrimiento guiado ▶ Estilo directo
<h3>Objetivos</h3> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identificar los factores que componen el acoso escolar y el ciberacoso. ▶ Facilitar estrategias para prevenir los casos de acoso o intervenir en ellos. ▶ Proporcionar herramientas para reconocer los casos de acoso. ▶ Introducir la empatía y la técnica de STOP-BLOCK-TELL para evitar el acoso en el centro 	<h3>Desafío final</h3> <p>Después de aprender sobre el acoso escolar y de llegar a una postura activa y de lucha contra él, el alumnado creará en pequeños grupos una sencilla <i>performance</i> (pelea de gallos) para sensibilizar a los compañeros de otras aulas.</p>	<h3>Agrupamientos</h3> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Individual ▶ Parejas ▶ Pequeño grupo ▶ Gran grupo
<h3>Evaluación</h3> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Rúbricas de evaluación ▶ Cuaderno de aprendizaje 	<h3>Tareas</h3> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Aprender datos importantes para buscar ayuda. ▶ Canción de Rap. ▶ Actividades de reflexión. ▶ Creación de una <i>performance</i> ("pelea de gallos"). 	<h3>Temporalización</h3> <p>Cuatro sesiones</p>