

BASES DEL II CONCURSO DE CORTOMETRAJES ESCOLARES PLATINO EDUCA DE LA COMUNIDAD DE MADRID CURSO 2023/24

PRESENTACIÓN:

II CONCURSO DE CORTOMETRAJE ESCOLAR PLATINO EDUCA, consiste en realizar un cortometraje entre docentes y alumnos, de un máximo de 5 minutos de **temática relacionada con** alguno de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

- [ODS 3 Salud y bienestar](#)
- [ODS 10 Reducción de las desigualdades](#)
- [ODS 12 Producción y consumo responsable.](#)

Es importante que en el corto se apliquen los conocimientos de realización adquiridos en la formación previa al docente, y que permita utilizar la creación cinematográfica como una herramienta transversal, interdisciplinar e inspiradora en la educación.

Para poder participar en el concurso será necesario haber realizado previamente la formación **“Capacitación sobre Pensamiento Crítico y Alfabetización Audiovisual: Cómo hacer un corto de ficción en el aula”** en cualquiera de las ediciones.

FECHAS:

- Inscripción concurso: Del 8 al 29 de febrero de 2024.
- Límite de entrega del corto participante al concurso: 13 mayo de 2024 a las 23:59.
- Comunicación finalistas y menciones: 29 de mayo de 2024 a partir 18:00.
- Gala final y entrega de premios: mes de junio, en horario de mañana y lugar por determinar, se comunicará con la debida antelación.

CATEGORÍAS

(Tres finalistas en estas categorías)

- Primaria
- ESO, FP Básica y CEPAS
- Bachillerato, FP Grado Medio/Superior

MENCIONES

- Educación Infantil
- Educación Especial
- Otras enseñanzas

CRITERIOS

1. El docente responsable del corto, tiene que haber realizado y superado la capacitación audiovisual, en cualquiera de las ediciones.
2. El cortometraje debe ser realizado conjuntamente entre el docente y sus alumnos.
3. Tema del cortometraje debe estar relacionado con alguno de los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible, [ODS 3](#), [ODS 10](#) y [ODS 12](#).
4. La ficha técnica del cortometraje indicará el ODS elegido y su justificación.
5. El cortometraje puede ser ficción, no-ficción, animación o cualquier género cinematográfico.
6. El cortometraje no puede contener vocabulario malsonante o que pueda herir sensibilidades, tiene que ser apto para todos los públicos y se excluirán todos aquellos que contengan connotaciones sexistas, xenófobas, racistas, homófobas u ofensivas contra personas o instituciones.
7. Para poder participar en el concurso, **ES IMPRESCINDIBLE** haber autorizado a la organización la cesión de los derechos de imagen de todos los participantes.
8. Se recuerda el deber de respetar los derechos de propiedad intelectual de las creaciones artísticas. No se puede utilizar derechos de propiedad intelectual de música, fotografía o cualquier otro recurso sin la autorización del autor.

El no cumplimiento de alguno de estos puntos es motivo de descalificación.

ENTREGA DEL CORTOMETRAJE

1. La **presentación** del cortometraje **a concurso** (duración máxima 5 minutos), se realizará como una **entrega** en el **aula virtual** del *Campus de innovación* de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, con fecha límite del **13 de mayo** de 2024 a las 23:59.

ENLACE AL AULA VIRTUAL

[“II Concurso de Cortometrajes Escolares Platino Educa”](#)

JURADO

El jurado estará compuesto por cinco personas, pertenecientes al equipo de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza y profesionales del sector audiovisual y educativo de EGEDA/Platino Educa.

SELECCIÓN DE FINALISTAS

La valoración y selección de los trabajos finalistas se ajustará a la **rúbrica** que se adjunta a las bases de esta convocatoria.

La decisión final será una deliberación conjunta del jurado.

GALA FINAL Y ENTREGA DE PREMIOS

Los finalistas de cada categoría serán convocados a un acto que se llevará a cabo en el mes de junio, en horario de mañana y lugar por determinar.

Durante la ceremonia se conocerán y se proyectarán los cortometrajes ganadores de cada categoría, realizándose un acto de entrega de premios y diplomas.

El número de asistentes a la gala de cada cortometraje participante finalista estará limitado por el aforo del recinto. Se comunicará con suficiente antelación el número de docentes y alumnado que puede asistir.