



## ANEXO III

### **Estructura básica de programas para el proyecto de radio escolar “Voces del Aula” de la Comunidad de Madrid**

**Duración:** La duración de cada programa debe ser al menos de **5 minutos y máximo de 15 minutos**.

**Programas:** El tiempo total del programa debe dividirse **al menos en tres secciones**. A modo de ejemplo se establecen algunas de ellas:

- Editorial del programa o resumen de los contenidos con una breve justificación de las distintas secciones, la importancia de los temas tratados, pudiendo incluir la opinión del locutor.
- Entrevista, sección con personas destacadas, celebridades, expertos en un campo específico, investigadores o personas con historias inspiradoras. Estas entrevistas pueden realizarse a personajes contemporáneos, futuros o del pasado, recreando conversaciones entre escritores, pintores, navegantes, etc. en un momento histórico concreto
- Noticiero, programas que se centra en informar sobre noticias y eventos, a menudo con análisis y breves opiniones de los personajes protagonistas. Pueden centrarse en temas de actualidad que se trabajan en el currículo o con hechos pasados donde los protagonistas cobran vida.
- Documental o monólogo centrado en una temática concreta, salud, deporte, tecnología, medioambiente, etc.
- Artículo de opinión en el que se establecen pros y contras de un determinado tema.
- Narrativa o ficción sonora, historias originales o narraciones creativas.

**Temática:** Los temas deben estar vinculados con la etapa educativa de los alumnos y las áreas curriculares. Trabajando en equipo de manera creativa y realizando una labor de investigación sobre ciencia y tecnología, medio ambiente, salud y bienestar, música, libros y literatura, educación, arte, viajes, cine, gastronomía, emprendimiento, etc.

**Música:** La radio puede contener música para cada una de las secciones, así como una melodía que la identifique. Así mismo, algunas de las secciones pueden contener efectos de audio, música de fondo y otros efectos.

