



PREGUNTAS FRECUENTES: **RED DE RADIOS ESCOLARES**

① **¿Qué centros educativos pueden participar en el proyecto de Voces del aula?**

Pueden participar los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Madrid, de todas las enseñanzas no universitarias, cuenten o no con radio escolar en su centro educativo.

① **¿Pueden solicitar la ayuda económica, y la incorporación a la red de Radios escolares “Voces del aula” aquellos centros que ya cuenten con el proyecto de radio escolar en su centro?**

Sí pueden participar y solicitar formar parte de este proyecto. Para la publicación de podcast en el portal de Voces del aula tiene que seguir la estructura fijada según el Anexo III.

① **¿Es obligatorio realizar formación para llevar a cabo este proyecto?**

Si el responsable del proyecto y los docentes implicados ya cuentan con formación en radio y lo acreditan, no es necesario realizar dicha formación. No obstante, el desarrollo y organización del seminario es recomendable para implicar a un mayor número de docentes.

① **Número mínimo de participantes para llevar a cabo el proyecto de radios escolares**

Deben participar en el proyecto **4 docentes**. Un docente del centro debe ser el responsable del proyecto, y exige la colaboración de al menos 3 docentes.

① **Número mínimo de participantes para la organización de un seminario**

Los seminarios deberán tener un **número mínimo de 4 y un número máximo de 15 participantes**. (Para ampliar más información: [véase orden 2453/2018, de 25 de julio, que regula la formación permanente, la dedicación y la innovación del personal docente no universitario de la Comunidad de Madrid](#))

① **Si un centro educativo ha realizado un seminario en cursos anteriores, ¿esa formación sería válida para acreditar la experiencia en radio?**

Si un centro educativo ha desarrollado un seminario de Radio escolar en cursos anteriores, y han participado en dicho seminario los docentes que van a colaborar en el proyecto para el presente curso escolar, sí tendría validez y por tanto, no tendría que organizar un seminario para arrancar el proyecto.

No obstante, sería recomendable organizar un seminario para intentar implicar a un mayor número de profesores del centro. Además, el responsable del proyecto debe asistir a la jornada de inauguración y llevar a cabo aquellas actividades como coordinador del proyecto en lo que se refiere a la publicación de podcast.



PREGUNTAS FRECUENTES: **RED DE RADIOS ESCOLARES**

① **¿Cuándo hay que hacer la formación, durante el presente curso escolar 2023/2024 o a lo largo de los tres años de continuidad que exige el proyecto de Radios escolares?**

Aquellos docentes que quieran desarrollar este proyecto y no cuenten con la formación para poder llevar a cabo el proyecto, deberán asistir al seminario y realizar la formación durante este curso escolar para facilitar el desarrollo del proyecto.

① **¿Cómo se pueden obtener los 3 créditos de innovación educativa?**

El centro educativo tiene que asumir unos compromisos. El equipo directivo puede solicitar a la administración la dotación económica, la acreditación de créditos de innovación educativa, siempre que asuma dichos compromisos. En concreto, para certificar hasta 3 créditos de innovación educativa, el responsable designado del centro que lidera este proyecto debe asistir a la jornada de inauguración, debe organizar un seminario o proyecto de formación en centro durante este curso escolar, siempre que cualquiera de los docentes colaboradores no cuente con formación previa en radio escolar, y la publicación de podcast según la estructura del Anexo III.

① **¿Cómo diseñar la publicación de programas en Voces del aula?**

La duración de cada programa **debe ser al menos de 5 minutos y máximo de 15 minutos**. Deben contar **al menos con 3 secciones** de las que se citan en el Anexo III. En el desarrollo del podcast pueden participar alumnos de distintas etapas educativas y de distintas materias o módulos.

① **¿A partir de que trimestre se tienen que publicar los 2 podcast trimestrales?**

Se comienza a publicar en el segundo trimestre. Se tendrían que publicar 2 podcast en cada trimestre.

① **En caso de que sea el responsable del proyecto cambia de centro en el próximo curso. ¿Qué ocurriría? ¿Y si cambian de centro algún otro docente participante?**

Lo ideal es que el responsable que lidera el proyecto tenga una continuidad con el proyecto durante tres cursos académicos. En cualquier caso, si se cambia de centro, por concurso o cualquier otra circunstancia, sería conveniente que, algún docente que vaya a colaborar en el proyecto durante este curso asuma el rol de responsable del mismo para el siguiente curso escolar.

Lo mismo ocurre con los docentes colaboradores del proyecto. Si cambian de centro, el centro debe implicar a docentes que deseen participar en el proyecto de radios escolares.